

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад № 2 г. Татарск

Самоанализ педагогической деятельности

«Развитие коммуникативных навыков общения с помощью игр»

Выполнила: Жигулина
Ирина Викторовна

г. Татарск 2015г

Я, Жигулина Ирина Викторовна, окончила Новосибирский государственный педагогический университет по специальности «Педагогика и методика начального образования» с присвоением квалификации «Учитель начальных классов» в 2010г. С 1996 - 2001 год работала в школе – интернат, старшей вожатой. С 2009 года по настоящее время работаю в МБДОУ детский сад № 2.

Прошла краткосрочное обучение в ГАОУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» по теме «Познавательное развитие детей дошкольного возраста в современном ДОУ» в объёме 108 часов, выдано удостоверение №5517.

В феврале 2015 года прошла обучение в Государственном автономном образовательном учреждении среднего профессионального образования Новосибирской области «Татарский педагогический колледж» по теме «Методическое сопровождение введения ФГОС ДО в дошкольной образовательной организации»

Воспитательно – образовательный процесс осуществляется в соответствии с основной образовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Тема самообразования «Развитие коммуникативных навыков общения с помощью игр» выбрана мною не случайно. Так как, в последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками, то самообразование по этой теме для меня очень важно.

В соответствии с современными требованиями к дошкольному образованию и воспитанию, я сформулировала цель своей работы - формирование у ребёнка положительных межличностных отношений в процессе игры.

Для реализации данной цели я поставила следующие задачи:

1. изучение психолого - педагогической литературы по данной проблеме;
2. создание предметно-игровую среду, отвечающей современным требованиям и способствующей развитию самостоятельной игровой деятельности;
3. освоение современных технологий и методов организации игры;
4. классифицирование игр для воспитания нравственных качеств и

подготовка их обеспечения;

Игра может способствовать воспитанию нравственных качеств только при соблюдении ряда условий:

- 1) правильная организация и руководство игрой;
- 2) правильно сформулированная мотивация;
- 3) многообразие детских игр, направленных на развитие положительных качеств дошкольников, их эстетичность и привлекательность;
- 4) учет индивидуальных особенностей ребенка, его интересов.

При решении поставленных задач применялись следующие методы и приемы работы:

- организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт нравственного поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым;
- инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье;
- общение и совместная деятельность с воспитателем - как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия;
- наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду (повар, няня, врач, дворник, воспитатель);
- образные игры - имитации, хороводные, театрализованные, подвижные, дидактические, строительные - для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками;
- чтение стихов, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных (образовательная методика «Добрые сказки»);
- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях), ориентировки в ближайшем окружении (в группе, ДОУ и в семье);
- игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых.

Работая по теме, я разработала планирование разных игр с учётом возможностей детского сада и с учётом особенностей детей дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью, а общение становится ее частью и условием. Дети, конечно же, не всегда находят нужные способы установления отношений. Нередко между ними возникают

конфликты, когда каждый отстаивает свое желание, не считаясь с желаниями и правами сверстников. Но именно в этом возрасте ребенок открывает для себя ту истину, что без сопереживания другому, без уступки другому он сам остается в проигрыше. В игре ребенок попадает в отношения зависимости от других детей.

В своей работе я использовала следующие принципы организации игры в детском коллективе:

- развитие у детей самостоятельности и самоорганизации;
- формирование умения договориться о теме игры;
- самостоятельное распределение ролей;
- обсуждение основного развития сюжета;
- подготовка игровой обстановки.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, ярко проявляются в игровой деятельности. Уже среди детей наблюдаются устойчивые избирательные взаимоотношения, играют как в группе, так и индивидуально. Это отмечается у тех детей, родители которых дружат между собой семьями. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек, но многие дети уже могут договориться между собой. Развиваются речевые навыки, легко переходя от детского языка к нормативной речи и обратно. В силу своих возрастных особенностей не могут надолго сосредоточиться, быстро переходят от одного занятия к другому.

Активность детей хорошо проявляется на утреннем сборе. Им очень нравятся ритуалы: приветствие, новости, счет, наблюдение за состоянием погоды. Для развития познавательного интереса, внимания, памяти использую разные приемы и методы: малоподвижные игры, пальчиковые игры, дидактические игры, потешки, загадки.

Большое внимание уделяю творческому преобразованию предметно – развивающей среды, создавая ее таким образом, чтобы она питала ребенка новыми впечатлениями, формировала познавательную активность, давала ему возможность развиваться. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Центр «Умные игрушки» - развивающие игры на сенсорное развитие детей, кубики «Никитина».

Центр «Волшебные кисточки» - доступны карандаши, пластилин, различные виды бумаги для самостоятельной деятельности детей.

Центр «Волшебные кубики» - различные виды конструктора.

Центр «Книжкин дом» - книги разной тематики, иллюстрации, открытки.

В своей практике использую технологию личностно – ориентированного обучения, что дает возможность создавать воспитанникам оптимальные условия для личностного развития и самореализации, дидактические игры для развития у детей навыков совместной работы в группах, кубики «Никитина» в центрах активности для развития интеллектуальных возможностей: памяти, мышления, внимания.

Считаю, что обучение наиболее продуктивно, если оно идет в контексте практической и игровой деятельности, когда созданы условия, при которых знания, полученные детьми ранее, становятся необходимыми им, так как помогают решить практическую задачу, а потому усваиваются легче и быстрее.

Приёмы работы, которые использованы на занятиях:

- игровые для объяснения задания,
- дидактические игры,
- игровые упражнения,
- задания типа: «Представь, что ты...»,
- приём обыгрывания выполненной работы (например, в сказочный дворец заселяются принц с принцессой) и др.

Именно заинтересованный взрослый может дать детям возможность общаться через игру. И успеха можно достигнуть, если сам воспитатель будет быть предметом подражания для детей, направлять, вести за собой.

Свою работу я строю так:

- 1.Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, я сама играю с детьми.
- 2.В игре с детьми принимаю позицию играющего «партнера», с которым ребенок чувствовал себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из нее, ощущая себя вне оценок: хорошо-плохо, правильно-неправильно, ибо к игре они не применимы.

3. В совместной игре с детьми, при создании условий для их самостоятельной деятельности, не допускаю принуждения, навязывания тем, игровых ролей, форм игры.

Организуя игры с детьми старшего дошкольного возраста, развиваю у них самостоятельность и самоорганизацию, формирую умение договориться о теме игры, распределять роли, наметить основное развитие сюжета, подготовить игровую обстановку.

Как можно чаще хвалю и поощряю каждого ребёнка, чтобы никто из них не потерял интереса к игре. В своей работе стараюсь, чтобы каждый ребёнок самореализовался в игре, проявил своё неповторимое творчество.

В феврале текущего года мною был подготовлен доклад «Организация театрализованной деятельности в старшем возрасте» для воспитателей детского сада.

Таким образом, игра может стать основой формирования положительных навыков общения ребенка со сверстниками. Важно подчеркнуть: ненавязчивое и непринужденное участие воспитателя в игре - неременное условие работы.

Анализ состояния обучения дошкольников приводит многих специалистов к выводу о необходимости обучения в играх. Иными словами, речь идет о необходимости развития обучающих функций игры, предполагающей обучение через игру.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, с ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша. Играя, ребенок может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом

Игровое обучение — это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре дети действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими, почти всегда добровольно, без принуждения.

Высокая активность, эмоциональная окрашенность игры порождает и высокую степень открытости участников. Экспериментально было показано, что в ситуации некоторой рассеянности внимания иногда легче убедить человека принять новую для него точку зрения. Если чем-то незначительным отвлекать внимание человека, то эффект убеждения будет более сильным. Возможно этим, в какой-то степени, определяется высокая продуктивность обучающего воздействия игровых ситуаций

Можно выделить следующие особенности игры для дошкольников:

1. Игра является наиболее доступным и ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста
2. Игра также является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств
3. Все психологические новообразования берут начало в игре
4. Игра способствует формированию всех сторон личности ребенка, приводит к значительным изменениям в его психике
5. Игра – важное средство умственного воспитания ребенка, где умственная активность связана с работой всех психических процессов

На всех ступенях дошкольного детства игровому методу на занятиях отводится большая роль. Следует отметить, что «обучающая игра» (хотя слово обучающая можно считать синонимом слова дидактическая) подчеркивается использование игры как метода обучения, а не закрепления или повторения уже усвоенных знаний.

Свою работу стараюсь проводить в тесном взаимодействии со специалистами детского сада: с медицинским и физкультурным работниками по вопросам оздоровления и закаливания детей, с музыкальным руководителем подготовка и проведение праздников и досугов в группе, с логопедом по развитию речи у детей.

Мною разработан перспективный план работы с родителями. Провожу индивидуальные консультации. Родители охотно участвуют в выставках . различных конкурсах, посещают развлечения. Работа с родителями помогает достичь желаемых результатов.

Для родителей оформлены папки – передвижки с рекомендациями по организации игр в семье. Примерные темы:

«Что можно рассказать ребёнку 3 – 4 лет»,

«Чем занять ребёнка дома»,

«Готовимся к празднику...»,

«Ребёнок и прекрасное».

Оценка осознания детьми игровых норм за 2014 – 2015 учебный год.

1. Высокий уровень:

*начало учебного года - 20%

*конец учебного года - 60%

2. Средний уровень:

*начало учебного года - 30%

*конец учебного года - 30%

3. Низкий уровень:

*начало учебного года - 50%

*конец учебного года - 10%

Несмотря на разницу оценки осознания детьми игровых норм их объединяет то, что дети учатся общаться, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.

Поэтому главным критерием, по которому можно судить о сформированности коммуникативного общения у старшего дошкольника, будет являться его успешность во взаимодействии с самим собой и другими в той или иной ситуации.

А успех будет зависеть от способности ребенка мобилизовать в процессе общения свои знания, умения, навыки, способы деятельности при решении тех или иных проблем в частности в процессе игры.

Таким образом, в качестве *параметров оценивания сформированности коммуникативной компетенции* у старшего дошкольника мы выделили следующие показатели:

Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого и рассказать о нем.

Умение получать необходимую информацию в общении.

Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.

Умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

Умение спокойно отстаивать свое мнение.

Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.

Умение принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т.д.).

Умение уважительно относиться к окружающим людям.

Умение принимать и оказывать помощь.

Умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

В заключении хочу сказать, что систематическая работа по развитию коммуникативных навыков через сюжетно - ролевые игры способствуют улучшению социального статуса ребёнка. От того, как сформированы навыки общения, умения управлять своими эмоциями во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме. Считаю, что выбранное мною направление работы поможет детям в будущем безболезненно адаптироваться в новых для них условиях школьной жизни.

Не обойтись без теоретической базы при изучении данного вопроса. Помощниками в изучении этой темы стала следующая литература:

Программа воспитания и обучения в детском саду,- ред. Васильевой М.А., М2004г.

Дошкольная педагогика- Журнал.- №4-5, 2009г.

Дошкольная педагогика.- М.,2000.- Козлова С.А., Куликова Е.А.

Организация сюжетной игры в детском саду.- М., 2001.- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.

Н.В. Краснощёкова. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – 2007г.

Букатов В.М. Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру. – СПб.: Речь, 2009 г.