

**муниципальное казённое дошкольное образовательное  
учреждение – детский сад № 2 г. Татарска**

**Принято  
на педагогическом совете  
МКДОУ – детский сад № 2  
Протокол № \_\_\_\_**

**Утверждено  
Заведующей  
МКДОУ – детский сад № 2  
Перескокова О.А.  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СТАРШЕЙ ГРУППЫ  
СОСТАВЛЕННА НА ОСНОВАНИИ  
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального казённого дошкольного образовательного  
учреждения – детский сад № 2 г. Татарска**

**2017г.**

## Содержание программы

I. Целевой раздел Программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	5
II. Содержательный раздел Программы.....	8
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы</b>	
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	8
2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие».....	13
2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».....	18
2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие».....	24
2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	27
<b>2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практики.....</b>	<b>34</b>
<b>2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы</b> .....	<b>36</b>
<b>2.4. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b> .....	<b>38</b>
<b>2.5. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей</b> .....	<b>40</b>
<b>2.6. Сетевое взаимодействие по вопросам реализации Программы</b> .....	<b>43</b>
III. Организационный раздел Программы.....	44
<b>3.1. Материально-техническое обеспечение Программы</b> .....	<b>44</b>
<b>3.2. Обеспечение учебно -методическим материалом</b> .....	<b>44</b>
<b>3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении</b> .....	<b>51</b>
<b>3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b> .....	<b>55</b>
<b>3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды</b> .....	<b>59</b>

# І. Целевой раздел Программы

## 1.1. Пояснительная записка

муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 2 г. Татарска Новосибирской области расположен в типовом здании по адресу: ул. Володарского 1.

Открыт в 2009 году.

ДОУ – отдельно стоящее здание, расположенное в центре города.

Ближайшее окружение: Узловая больница, МКДОУ – детский сад № 5, МБОУ СОШ № 9, железнодорожный вокзал, ШЧ-4.

Участок озеленен, разделен по группам, оснащен теневыми навесами. Имеет спортивные, игровые сооружения, спортивную площадку.

В группе 20 воспитанников, из них мальчиков – 10, девочек - 10

Режим работы ДОУ – пятидневный, 11-ти часовое пребывание детей с 7:30 до 18:30.

Детский сад осуществляет правовую, финансовую деятельность на основании:

- закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ,

- федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155),

- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014)

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13

Основная образовательная программа МКДОУ- детский сад № 2 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы:

**Цель:** повышение социального статуса дошкольного образования; обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

### **Задачи:**

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми,

взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  - формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
  - обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
  - формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
  - обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- установление единства системы воспитания ребенка в дошкольном учреждении и семье, использование индивидуального подхода к вновь поступившему ребенку в соответствии с его индивидуальными особенностями;*
- развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник рисования и театрального искусства;*
- обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья в период пребывания в детском саду, сформировать необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни;*
- реализация проектной деятельности в ДОО по социально-коммуникативному и художественно-эстетическому развитию дошкольников.*

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:**

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства ( раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования ;
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) Сотрудничество учреждения с семьей;
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- 10) *Уважение личности ребенка;*
- 11) *Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;*
- 12) *Принцип вариативности (возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности, общения, способа действия...);*
- 13) *Принцип непрерывности в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием;*
- 14) *Принцип творчества (развитие творческих способностей каждого ребёнка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности)*

## **1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности; развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.5. Планируемые результаты освоения Программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры образования в возрасте 5-6 лет:**

- ребёнок овладевает различными видами движений;
- ребенок адекватно оценивает результаты своего участия в играх соревновательного характера; развита мелкая моторика пальцев рук;
- совершенствованы культурно-гигиенические навыки, проявляет навыки самостоятельности, усвоены основы здорового образа жизни;
- ребёнок владеет навыками общения в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств;
- ребёнок владеет устной речью - может правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развита интонационная выразительность речи.
- ребёнок называет основные цвета и их оттенки, может назвать промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников;
- ребёнок самостоятельно может сочинить оригинальные правдоподобные истории; ребёнок использует в игровой деятельности различные детали конструктора. Может заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала, может осуществлять постройку на основе схемы, по замыслу и по условиям, может конструировать из бумаги, из природного материала;
- ребёнок имеет дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств); ребёнок ярко проявляет интерес к игре, может распределять роли до начала игры

и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. В игре может контролировать действия других, указать, как должен вести себя тот или иной персонаж;

- ребёнок проявляет интерес к поступкам сверстников;
- ребёнок самостоятельно планирует последовательность трудовой деятельности и может - самооценить результат; ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. ребёнок знает основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет;
- ребёнок владеет техникой рисования - рисунки ребёнка представляют собой схематичные изображения различных объектов, могут отличаться оригинальностью композиционного решения;
- ребёнок владеет техникой лепки, создаёт более сложное по форме изображение, успешно справляется с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций;
- ребёнок владеет певческими навыками, свободно выполняет танцевальные движения, может импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему;
- ребёнок владеет начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, проявляет интерес к познанию родного края, родной страны.
- ребёнок имеет элементарные знания основ безопасности собственной жизнедеятельности, представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них, владеет знаниями оказания первой помощи.

#### **Целевые ориентиры для детей часто болеющих :**

- снижены случаи острой заболеваемости;
- развиты адаптационные возможности и улучшена работоспособность детского организма;
- совершенствованы функции ведущих физиологических систем организма;
- улучшено физическое развитие ребёнка.

#### **Целевые ориентиры для детей с нарушениями речи:**

- поставлены звуки речи;
- сформированы фонематические процессы в соответствии с возрастными показателями;
- сформирована лексико – грамматическая сторона речи;
- ребёнок умеет составлять связный рассказ.
- ребёнок умеет включаться в продуктивный диалог, как со сверстниками, так и с взрослыми.

### **Система оценки результатов освоения Программы**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Результаты педагогической диагностики фиксируются воспитателем в карты детского развития, которые хранятся в портфолио ребёнка.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- 

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- создание условий для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

**Основные направления:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Основные цели и задачи

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
3. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

1. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
2. формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

1. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
3. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
4. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
5. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).



6. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Формирование основ безопасности**

1. Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

3. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

4. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого- педагогической работы**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты,

зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к

сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>направления</b>	<b>совместная деятельность</b>	<b>режимные моменты</b>	<b>самостоятельная деятельность</b>
Социализация, развитие общения, нравственное восприятие			

Социализация, развитие общения, нравственное восприятие	Игровое упражнение, индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, (парная), индивидуальная игра беседа, проблемные ситуации, наблюдение, рассматривание, чтение, педагогическая ситуация, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность	Индивидуальная работа во время утреннего приема, культурно гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки и в свободное от непосредственно – образовательной деятельности время	Дидактические игры, игры на развитие речи
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Наблюдение, игра, проблемные ситуации, проектная деятельность, экскурсия, праздник, совместная со сверстниками игра, беседа, ситуация морального выбора	Индивидуальная работа во время утреннего приема, педагогическая ситуация и наблюдение на прогулке, игровая деятельность в течение всего дня	Самостоятельные игры, игры совместно с воспитателем, игры со сверстниками, самообслуживание, дидактические игры
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Чтение, рассматривание иллюстраций, игры совместно со сверстниками, наблюдение, проблемная ситуация, беседа	Во время культурно – гигиенических процедур, при подготовки и возвращении с прогулки самообслуживание и самостоятельность; поручения при подготовки к НОД и дежурству, во время прогулки и дежурству трудовое воспитание	Самообслуживание

Формирование основ безопасности	Наблюдение, чтение, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, индивидуальная игра, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, театрализованная деятельность, решение маленьких логических задач, загадок, придумывание сказок.	Индивидуальная работа во время утреннего приема, игровая деятельность во время прогулки.	Самостоятельные игры, игры совместно с воспитателем, игры со сверстниками, самообслуживание, дидактические игры, театрализованные игры
---------------------------------	---	--	--

### 2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), *формирование психического и физического здоровья каждого ребенка.*

- Задачи:
1. формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
  2. овладение подвижными играми с правилами;
  3. становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
  4. становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) .
  5. *формировать представления у дошкольника о здоровом образе жизни в ходе здоровьесберегающего воспитательно-образовательного процесса;*
  6. *укреплять физическое здоровье детей путем закаливания и оптимизации их двигательной активности;*
  7. *создание условий , в целях формирования интеллектуального здоровья дошкольников.*

#### Направления физического развития

##### Основные направления

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

1. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### Физическая культура.

1. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей;
2. повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
3. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

4. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
5. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
6. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы** **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

### Принципы физического развития.

#### Дидактические

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

#### Специальные

- непрерывность
- последовательность наращивания тренирующих воздействий
- Цикличность

#### Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания

### Методы физического развития:

#### *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно- слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### *Словесные:*

- объяснения,
- пояснения;
- подача сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ,
- беседа;
- словесная инструкция.

#### *Практические:*

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

### Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Ответственный	
<b>I. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА</b>			
1.	Определение уровня физического развития.	2 раза в год (в сентябре и мае)	Старшая медсестра воспитатели групп
2.	Анализ состояния здоровья детей	Ежемесячно	Старшая медсестра, воспитатели групп

<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели групп или инструктор по физкультуре
2.	Физическая культура А) в зале Б) на воздухе	3 раза в неделю	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
3.	Подвижные игры	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	3 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	По желанию детей, плану физ.занятий	Воспитатели групп
7.	Физкультминутки	Ежедневно	Воспитатели всех групп
8.	Ритмическая гимнастика	По плану муз.руководителя и инструктора по физ-ре	Воспитатели групп
9.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц	Воспитатели Инструктор по физкультуре
10.	Физкультурные праздники	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
11.	День здоровья	1 раз в квартал	Инструктор по физкультуре , ст. медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели групп
12.	Каникулы	2 раза в год	Все педагоги
13.	Дополнительная двигательная деятельность: Физкультминутки, дыхательная гимнастика пробуждения	Ежедневно	Воспитатели групп
<b>III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>			
1.	Витаминотерапия	2 раза в год	Ст. медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры ,работа с род.)	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	Ст. медсестра.
<b>IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>			
1.	Музыкотерапия	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре	Музыкальный руководитель, ст. медсестра, воспитатель группы
2.	Пальчиковая гимнастика	В разных видах деятельности	Воспитатели
3.	Релаксация	Перед сном	Воспитатели
4.	Дорожки «здоровья» (ребристые)	После сна	Воспитатели
<b>V. ЗАКАЛИВАНИЕ</b>			
1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели,
2.	Ходьба босиком по массажным магнитным коврикам	После сна	Воспитатели
3.	Облегченная одежда	В течение дня	Воспитатели, пом. воспитателя



	детей		
4.	Мытьё рук, лица, прохладной водой	В течение дня	Воспитатели
<b>VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ</b>			
1.	Соки натуральные или фрукты	Ежедневно 10.00	Пом. воспитателя, воспитатели

### Организация двигательного режима.

Форма организации	Длительность проведения, мин		Примечание
	Старшая		
1. Утренняя гимнастика	8-10		ежедневно
2. Физкультурное занятие	25		• 2 раза в неделю
3. Физкультминутка	9		ежедневно
4. Упражнения после сна	15		ежедневно
5. Подвижные игры	10+15		1 утром и 1 вечером, не менее 3 игр
6. Физкультурные упражнения	12-15		ежедневно
7. Спортивные игры	10-15		ежедневно
8. Игры- забавы			
Летом	8-10		два раза в неделю
Зимой	8-10		два раза в неделю
9. Спортивные развлечения летом учебный год спортивный праздник	досуги 1 раз в месяц		
	два раза в месяц первая и последняя недели месяца		
	один раз в месяц ( вторая неделя месяца)		
	два раза в год - Февраль, Июнь		
10. Музыкально-ритмические движения	20		1 раз в неделю

### Виды деятельности.

Направления	совместная деятельность	режимные моменты	самостоятельная деятельность
Формирование начальных Представлений о здоровом образе жизни	Индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра чтение,	Беседы и игровая деятельность во время зарядки, прогулок	Подвижные игры, дидактические игры, просмотр видеофильмов

	рассматривание иллюстраций, самостоятельные игры, просмотр видеофильмов	культурно – гигиенических процедур, утром индивидуальная работа	
Физическая культура	Совместная с воспитателем игра, самостоятельная деятельность, показ, праздник, совместная со сверстниками игра	На протяжении всего дня игровая деятельность	Подвижные игры

### 2.1.3.Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности.

**Задачи:**

- формировать познавательные действия, становление сознания;
- развивать воображение и творческую активность;
- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные направления:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

- 1.Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
- 2.формирование познавательных действий, становление сознания;
- 3.развитие воображения и творческой активности;
- 4.формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- 5.Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- 6.развитие умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

- 1.Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о

малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

2. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

1. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

### **Ознакомление с миром природы.**

1. Ознакомление с природой и природными явлениями.

2. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

3. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

4. Формирование элементарных экологических представлений.

5. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

6. Воспитание умения правильно вести себя в природе.

7. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в

возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.

(Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>направления</b>	<b>возраст</b>	<b>совместная деятельность</b>	<b>режимные моменты</b>	<b>самостоятельная деятельность</b>
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	3-7 лет	Наблюдение, чтение, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, индивидуальная игра, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, решение маленьких логических задач, загадок, просмотр видеофильмов	Педагогическая ситуация, игровая деятельность во время прогулки, игровое упражнение, совместно с воспитателем игра.	Игровая деятельность, просмотр видеофильмов
Приобщение к социокультурным ценностям	3-7 лет	Рассматривание иллюстраций, игры совместно со сверстниками, наблюдение, беседа, экскурсия, праздник	Во время прогулки наблюдения, экскурсии, игровая деятельность, в утренний отрезок времени беседы.	Игровая деятельность

Формирование элементарных математических представлений	3-7 лет	Рассматривание иллюстраций, игры совместно со сверстниками, проблемная ситуация, беседа, решение маленьких логических задач, загадок, совместная с воспитателем игра, самостоятельная игра, индивидуальная работа	Во время НОД решение логических задач, загадок, в утренний отрезок времени индивидуальная работа, беседы и во вторую половину дня рассматривание иллюстраций, игровая деятельность	Игровая деятельность
Ознакомление с миром природы	3-7 лет	Ситуативные разговоры, наблюдения, рассматривание иллюстраций, чтение, индивидуальная работа, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, индивидуальная игра, ситуация морального выбора, проектная деятельность, театрализованная деятельность, решение загадок, придумывание сказок	В утренний отрезок времени поручения по уходу за комнатными растениями, индивидуальная работа; на прогулке наблюдения, игровая деятельность, беседы; во вторую половину дня театрализованная деятельность	Подвижные, дидактические игры, театрализованная деятельность

### 2.1.4.Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** владение речью как средством общения и культуры;

**Задачи:**

1. Обогащение активного словаря;
2. развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
3. развитие речевого творчества;
4. развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
5. знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
6. формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

#### Основные направления

##### Развитие речи.

1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
2. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм;.
3. формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
4. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

##### Художественная литература.

1. Воспитание интереса и любви к чтению.
2. Развитие литературной речи.



3. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>направления</b>	<b>совместная деятельность</b>	<b>режимные моменты</b>	<b>самостоятельная деятельность</b>
Развитие речи	Ситуативные разговоры, наблюдения, рассматривание иллюстраций, чтение, индивидуальная работа, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, индивидуальная игра, ситуация морального выбора, проектная деятельность, театрализованная деятельность, решение загадок, придумывание сказок	Во время НОД игровая деятельность, в утренний отрезок времени беседы, индивидуальная работа; во вторую половину дня придумывание сказок, театрализованная деятельность	Дидактические игры, театрализованная деятельность

Приобщение к художественной литературе	Рассматривание иллюстраций, беседа, чтение, совместная с воспитателем игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, индивидуальная игра, ситуация морального выбора, театрализованная деятельность, решение загадок, придумывание сказок	В утренний отрезок времени игровая деятельность, беседы, во вторую половину дня чтение, рассматривание иллюстраций, решение загадок, придумывание сказок	Игровая деятельность, театрализованная деятельность
--	---	--	---

### 2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие

**Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

**Задачи:**

1. формирование элементарных представлений о видах искусства;
2. восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
3. стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
4. реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

#### Основные направления

**Приобщение к искусству.**

1. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
2. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
3. воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
4. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.**

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
3. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

1. Приобщение к конструированию;
2. развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
3. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.**

1. Приобщение к музыкальному искусству;

2. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
3. формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
4. воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
5. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
6. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
7. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
8. удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого- педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства

#### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.



Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>направления</b>	<b>совместная деятельность</b>	<b>режимные моменты</b>	<b>самостоятельная деятельность</b>
Приобщение к искусству	Рассматривание иллюстраций и картин, беседа, чтение, пение, слушание музыкальных произведений, экскурсия	Слушание музыкальных произведений, чтение, беседы в течение всего дня, на прогулке экскурсия	Слушание музыкальных произведений, рассматривание картин
Изобразительная деятельность	Рассматривание иллюстраций, беседа, чтение, совместная с воспитателем игра, игровое упражнение, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, показ	Индивидуальная работа, беседы, игровая деятельность в утренний промежуток времени, самостоятельная деятельность во вторую половину дня	Игровая деятельность, художественное творчество
Конструктивно – модельная деятельность	Рассматривание иллюстраций, беседа, чтение, совместная с воспитателем игра, индивидуальная работа, показ самостоятельные игры, игры со сверстниками	Индивидуальная деятельность, беседы в утренний отрезок времени; чтение, игровая деятельность в течение всего дня	Творческая деятельность
Музыкальная деятельность	Слушание песен и музыкальных пьес, пение, выполнение простейших танцевальных упражнений вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно, индивидуальная работа, показ, театрализованная деятельность, праздник	Слушание песен в течение всего дня, на НОД выполнение танцевальных упражнений, утром индивидуальная работа	Театрализованная деятельность, игровая деятельность

## Приложение № 2 Программа кружка «Волшебный мир театра».

### 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ( Н.Б. Крылова) обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми, а также апробация новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов

Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы, можно представить следующим образом:

- предметная и игровая, речевая и коммуникативная;
- познавательная деятельность и экспериментирование;
- продуктивная (рисование, аппликация, лепка):
- конструирование и моделирование;
- музыкальная;
- театрально-игровая.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Среди культурных практик, как уже было сказано, выделяются практики организованной образовательной деятельности с детьми. Они могут быть разными по форме

#### Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются *игровые обучающие ситуации*, в которых выделяют три типа:

*игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

*игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

*игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе *организованной образовательной деятельности*, так же, как и в процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные **виды деятельности**:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- *восприятие* художественной литературы и фольклора;
- *самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация)
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Каждому виду деятельности соответствуют **формы работы** с детьми:

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Познавательно-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Восприятие художественной литературы и фольклора	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
Изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок,
Музыкальная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы:

Группы методов	Основные методы
методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;</li> <li>– наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;</li> <li>– образовательная ситуация;</li> <li>– игры;</li> <li>– соревнования;</li> <li>– состязания.</li> </ul>
методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>– упражнение;</li> <li>– образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).</li> </ul>
методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказ взрослого;</li> <li>– пояснение и разъяснение;</li> <li>– беседа;</li> <li>– чтение художественной литературы;</li> <li>– обсуждение;</li> <li>– рассматривание и обсуждение;</li> <li>– наблюдение.</li> </ul>

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

### **Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:**

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или вы-бранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

- подготовка к событию,
- непосредственное событие (кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, (праздник урожая, День города, и т.п.);
- события ДОО (день рождения детского сада, экскурсии, приезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

### **Направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых

## **2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Первоначальная работа ДОУ была направлена на изучение семей, установление контакта с ее членами

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

В соответствии с этим основными **направлениями взаимодействия дошкольного учреждения** с родителями воспитанников стали:

1. Изучение особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений
2. Информирование родителей
3. Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей.
4. Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Общими **формами** реализации данных направлений стали:

- Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи детей, их достижениях и интересах путем размещения информации на сайте ДОО, стендах, в процессе ежедневного общения и в ходе коллективных мероприятий.
- Изучение и анализ детско-родительских отношений и уровня педагогической компетентности родителей путём анкетирования, опросов, наблюдения.
- Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении детских досугов и праздников (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие), к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям.
- Беседы с целью выработки единой системы целей воспитания и требований в ДОО и семье.
- Открытые мероприятия, дни открытых дверей.
- Создание в группах тематических выставок при участии родителей.

<b>Принципы работы с родителями</b>	<b>Методы изучения семьи</b>
Целенаправленность, систематичность, плановость; Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи; Доброжелательность, открытость.	Анкетирование; Наблюдение за ребёнком; Посещение семьи ребёнка; Обследование семьи; Беседы с ребёнком; Беседы с родителями
<b>Формы работы с родителями</b>	
Общие, Групповые; Индивидуальные	

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы работы с родителями по реализации образовательных областей</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>- Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>- Создание фотовыставок, фотоальбомов.</li> <li>- Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Собеседование с ребёнком в присутствии родителей с целью определения речевого развития дошкольника, налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.</li> <li>-Индивидуальные консультации на основе ознакомления родителей с деятельностью детей (видеозапись, посещения группы).</li> <li>-Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.).</li> <li>-Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов.</li> <li>-Проведение литературных вечеров для родителей и детей.</li> <li>-Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</li> </ul>

<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ознакомление родителей с результатами состояния здоровья ребёнка и его психологического развития;</li> <li>2. участие в составлении индивидуальных планов оздоровления детей;</li> <li>3. ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы;</li> <li>4. обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления;</li> <li>5. повышение уровня знаний в области воспитания привычки к здоровому образу жизни в группах созданы уголки здоровья, с необходимой информацией для родителей.</li> </ol>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. родительские собрания</li> <li>2. наглядные консультации</li> <li>3. участие в создании предметно-развивающей среды</li> <li>4. Экскурсии</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные и наглядно-информационные формы работы.</li> <li>2. Индивидуальные беседы, консультации.</li> <li>3. Просвещение родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу через выпуск информационных стендов, памяток, родительская почта, папок-передвижек.</li> <li>4. Оформление фотовыставок детских работ. родительские мастер-классы, детско-родительские тренинги, досуги, праздники.</li> <li>5. Организации выставок совместных работ родителей и детей «Осенние фантазии», «Новогодняя игрушка» и др. Фото выставки: «В гостях у семьи ...» и др.</li> <li>6. Помощь родителей в пошиве костюмов для праздников своим детям.</li> <li>7. «Родительская почта».</li> </ol>

**Приложение № 3 План мероприятий работы с родителями.**

**2.5.Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей.**

Содержание коррекционной работы учителя-логопеда с детьми, имеющими нарушения звукопроизношения раскрывается в рабочей программе, разработанной учителем – логопедом по теме «Коррекция речевых нарушений на дошкольном логопункте».

**( Приложение № 4 )**

Программа составлена на основе практического пособия «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. и «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» Филичева Т.Б, Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др.



**Цель** логопедической программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях.

**Задачи:**

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- воспитание грамматически правильной связной речи;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, педагогами ДОУ, специалистами детской поликлиники и медицинских учреждений.

Продолжительность занятий с детьми 6-го года жизни (старшей группы) – 15 мин.

Учитель - логопед осуществляет коррекционно - развивающее воздействие в форме подгрупповых и индивидуальных занятий. Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по принципу однотипности нарушений звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка.

Индивидуальная логопедическая работа проводится с теми детьми, у которых имеются затруднения в произношении слов сложного слогового состава, отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т. д.

**Формы, приемы организации коррекционной работы**

Образовательная деятельность в режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	логопед	воспитатель		
<p>Выявление детей с нарушениями речи.</p> <p>Проведение диагностики.</p> <p>Логопедический час</p> <p>Обследование : сентябрь, май</p> <p>Составление планов индивидуальной, подгрупповой и групповой работы</p>	<p>Заполнение речевых карт</p> <p>Составление планов индивидуальной работы</p> <p>Занятия фронтальные, подгрупповые индивидуальные</p>	<p>Обследование</p> <p>Наблюдение за речью детей</p> <p>Автоматизация звуков</p> <p>Занятия по логопедической тетради по заданию логопеда</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседа</p> <p>Познавательная игротка</p>	<p>Деятельность в логопедическом уголке</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Опыты и эксперименты</p> <p>Интегрированная детская деятельность (Старший – подготовительный)</p>	<p>Беседа.</p> <p>Чтение.</p> <p>Домашнее экспериментирование.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Семинары.</p> <p>Прогулки.</p> <p>Проектная деятельность (средняя)</p> <p>Семинары-практикумы.</p> <p>Презентации.</p> <p>Альбомы (Старший – подготовительный)</p>

## **Работа с часто болеющими детьми**

**Цель:** обеспечение укрепления здоровья ослабленных детей, применение эффективных методов закаливания в условиях детского сада и семьи.

Осуществляется индивидуальный подход к детям с ослабленным здоровьем. Воспитательно-образовательная работа с такими детьми строится по принципу постепенности увеличения сложности заданий и интенсивности нагрузок. Щадящий режим двигательных нагрузок на начальном этапе работы по физическому воспитанию с детьми с ослабленным здоровьем и подверженным частым простудным заболеваниям состоит главным образом в том, что для них ограничиваются и исключаются упражнения, выполняющиеся в быстром темпе: интенсивные подвижные игры, игры с элементами соревнования, упражнения, связанные со статическими нагрузками. В дальнейшем по согласованию с врачом комплексы упражнений для этих детей усложняются.

## **Направление работы по сохранению и укреплению здоровья детей часто болеющих (ЧБ):**

### **1. Организационные мероприятия:**

- выявление ЧБ детей;
- составление индивидуального плана работы с ЧБ;
- обучение персонала работы с ЧБ детьми;
- санпросветработа с родителями ЧБ детей.

**2. Оздоровительные, профилактические мероприятия для детей ЧБ** - профилактика гриппа, ОРЗ, дыхательная гимнастика, звуковая гимнастика Лобанова, «босоножье» (ходьба и бег по ковру, одеялу в носках и босиком в холодное время года, ходьба и бег по мокрому сухому песку, траве в летнее время года), коррекция режима дня и питания, профилактические осмотры врачами.

### **Планирование по использованию оздоровительных, профилактических мероприятий в режиме дня**

#### Утренняя гимнастика:

1 часть дыхательная гимнастика

2 часть общеразвивающие упражнения, элементы ритмической гимнастики

#### Образовательная деятельность:

Физическая культура – 3 раза в неделю

#### Физкультминутки во время образовательной деятельности:

Дыхательные упражнения;

Пальчиковая гимнастика;

Гимнастика для глаз

#### Утренняя прогулка:

Дыхательные гимнастика;

Оздоровительная ходьба, бег

#### Перед сном:

Релаксация

#### После сна:

Гимнастика пробуждения;

Дыхательные гимнастика;

Пальчиковая гимнастика (игровой - точечный массаж)

Ходьба по ребристым дорожкам, «босоножье» (предупреждение плоскостопия, профилактика осанки)

#### Перед ужином:

Массаж на профилактику простудных заболеваний.

Успешное решение поставленных задач обеспечивается через установление связи между всеми формами работы в разные режимные отрезки и привлечение родителей к формированию здоровьесберегающего поведения дошкольников.

В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения.

## 2.6. Сетевое взаимодействие по вопросам реализации Программы

№ п/п	Партнёры МБДОУ	Виды сотрудничества
1.	НИПКиПРО	Повышение квалификации педагогов, методическое сопровождение педагогического процесса, консультативная помощь
2.	Центр детского творчества, ДШИ «Радуга»	Дополнительное образование воспитанников ДОУ, участие в конкурсах и выставках детского творчества.
4.	Спорткомплекс «Космос»	Спортивные мероприятия.
5.	МБУ «ИМЦ» Татарского района	Методическое сопровождение педагогического процесса, консультативная помощь, повышение квалификации педагогов в области компьютерных технологий.
6.	Музей г.Татарска	Реализация проекта «Мой любимый край, мой любимый город», экскурсии, познавательные беседы для детей.
7.	Пожарная часть, ГИБДД	Экскурсии, беседы специалистов, мастер – класс, инсценировки совместно с инспекторами с целью реализации программы в области «Безопасность».
8.	Детские выездные театры г. Новосибирска, г. Калачинска г. Саратов, г. Омск	Досуговые программы для дошкольников, театральные постановки.

### III. Организационный раздел Программы

#### 3.1 Материально – технического обеспечения программы

Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса

№	Вид и назначение помещений	Количество/ общая площадь (кв. м.)
1.	Кабинет заведующей	1/
2.	Методический кабинет	1/
Групповые помещения - 6		
7.	Старшая группа (5-6 лет) Игровая комната Спальня Туалетная комната Приёмная	1/
Кабинеты дополнительного образования – 2		
9.	Логопедический кабинет	1/
10.	Музыкально-физкультурный зал	1/
Медицинское обслуживание - 2		
11.	Медицинский кабинет	1/
12.	Процедурный кабинет	1/
Общественное питание		
13.	Пищеблок	1/

#### 3.2. Обеспеченность учебно-методическими материалами

№ п/п	Направление развития	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы
1	2	3
1.	Комплексные и парциальные Программы	Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»
2		<p>-Н.Е. Веракса « Развитие ребёнка в дошкольном детстве» М: 2008г</p> <p>-Н.Е, Веракса «Диагностика готовности ребёнка к школе»5-7 лет М: Мозаика-Синтез 2010г.;</p> <p>- Н.В. Лободина «Комплексные занятия. Старшая группа». Волгоград «Учитель» 2011г.</p> <p>-Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под .ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой .Старшая группа. О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, В.Н. Мезенцева, О.В. Павлова. Волгоград, « Учитель» , 2012г;</p> <p>- В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко «Комплексно-тематическое планирование к программе старшая группа «Учитель» Волгоград 2012</p> <p>-Ю.А. Афонькина «Комплексная оценка результатов освоения программы» ( вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная ) Волгоград -2012г.</p> <p>- Родительские собрания в детском саду средняя группа М:ВАКО 2011г</p>

		- О. Зверева «Родительские собрания в детском саду» М6 2011г	
	Направлен е развития	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы	учебные пособия
3.	<b>Направлен ие «Физическ ое развитие»</b>	<p>- И.М. Новикова « Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. 5-7 лет», Москва 2010г;</p> <p>Н.И. Крылова « Здоровьесберегающее пространство ДОУ». Волгоград: «Учитель»2009г;</p> <p>Э.Я. Степанкова « Методика проведения подвижных игр» .М: Мозаика- Синтез ,2009г;</p> <p>-Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». М: Мозаика- Синтез, 2010г;</p> <p>-Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа». Москва, Мозаика- Синтез, 2010г;</p> <p>- Е.А. Бабенкова , Т.М. Параничева «Подвижные игры на прогулке» Москва: ТЦ Сфера 2011г;</p> <p>-Н.Э. Власенко « 300 подвижных игр для дошкольников». Москва 2011;</p> <p>- В.И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» средняя, старшая, подготовительная группы. М: ВАКО ,2011г;</p> <p>- М.А. Давыдова « Спортивные мероприятия для дошкольников 4-7 лет» М: ВАКО, 2008г;</p> <p>- Е.А.Сочеванова « Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря» СП: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010г</p> <p>- Т.Е. Харченко « Спортивные праздники в детском саду»</p> <p>- Э.Я.Степаненкова « сборник спортивных игр для детей 2-7 лет» М: Мозаика –Синтез 2012г.</p> <p>- М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет</p>	С. Вохринцева. « Окружающий мир. Летние виды спорта» (дидактический материал).И: Страна фантазий г. Екатеринбург 2010
4.	<b>Направлен ие « Социально- коммуника тивное»</b>	<p>- В.И.Петрова, Т.Д. Стульник « Этические беседы с детьми 4-7 лет» М: Мозаика- Синтез,2008г</p> <p>- Е.А. Алябьева « Дни этики в детском саду» планирование, игры, сказки, стихи. Москва: ТЦ Сфера 2011г;</p> <p>А.Я. Чебан, Л.Л. Бурлакова « Знакомим дошкольников с</p>	С.В. Игнатова «Демонстрационный раздаточный материал. Учим правила дорожного движения». И.Гурина «Скорая помощь(машинка-книжка)» Т. Коваль «Машины помощники(машинка-книжка)» Карточки для занятий в детском саду и дома. « Расскажите детям о бытовых приборах».

	-	<p>народной культурой» М:ТЦ Сфера,2011г;</p> <p>-Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова , Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду 2-7 лет» М: Мозаика- Синтез 2009г;</p> <p>-</p> <p>- Т.Л. Мирилова « Воспитание хороших манер» Волгоград: «Корифей»,2009г</p> <p>- Т.А. Фалькович. Л.П. Барылкина «Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию. Старшая и подготовительная группы». Москва: ВАКО,2008г</p> <p>-Т.Ф. Саулина « Три сигнала светофора» (Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет), М: Мозаика- Синтез,2010г;</p> <p>- О.В. Чермашенцева « Основы безопасного поведения дошкольников» Волгоград: «Учитель», 2008г</p> <p>- Большая книга правил поведения для воспитанных детей</p> <p>-К.Ю. Белая « Формирование основ безопасности у дошкольников» образовательная область Познание М: Мозаика-Синтез,2012г</p>	<p>Карточки для занятий в детском саду и дома. « Расскажите детям о космонавтике». 3-7 лет.</p> <p>-Рассказы по картинкам (дидактический материал), « Мой дом».</p> <p>-Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках.</p> <p>«Про папу и маму». Мозаика- Синтез 2010г</p> <p>-Беседы по картинкам «Уроки доброты». ТЦСфера .И: « Ранок» 2008г.</p> <p>Беседы по картинкам « Моя семья» Творческий Центр « Сфера .И: « Ранок» 2008г.</p> <p>Беседы по картинкам « Уроки вежливости». Творческий Центр « Сфера .И: « Ранок» 2008г.</p> <p>Беседы по картинкам демонстративный материал « Права ребёнка». Беседы по картинкам « Чувства , эмоции». Творческий Центр « Сфера .И: « Ранок» 2008г.</p> <p>Беседы по картинкам демонстративный материал « Я расту». Творческий Центр « Сфера .И: « Ранок» 2008г.</p>
5.	<b>Направлен ие Познавател ьное развитие</b>	<p>- Н.Е. Вераксы, О.Р. Галимов « Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (образовательная область Познание) М: Мозаика- Синтез 2012г</p> <p>-Н.Е. Вераксы « Проектная деятельность дошкольников» 5-7 лет, М: Мозаика- Синтез, 2010г;</p> <p>-</p> <p>-Н А. Арапова - Пискарева « Формирование элементарных математических представлений в детском саду 2-7 лет», Москва: Мозаика- Синтез , 2009г;</p> <p>-И.А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Старшая группа» Москва, Мозаика- Синтез,2011г;</p> <p>- Г. Лаптева « Лучшие развивающие прогулки. Круглый год для детей 5-6 лет.2012г</p> <p>-О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе» Москва Мозаика- Синтез, 2011г;</p> <p>-Г.В. Лаптева « Развивающие</p>	<p><b>- Рабочие тетради:</b></p> <p>Денисова Д. Математика для дошкольников .Старшая группа. М: Мозаика-Синтез. 2010г</p> <p><b>Наглядно- дидактическое пособие.</b></p> <p>-Мир в картинках. «Животные средней полосы». Мозаика- Синтез 2010г</p> <p>-Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках . «Животные домашние питомцы». Мозаика- Синтез 2011г.</p> <p>-С. Вохринцева . Окружающий мир.» Комнатные растения» И: Страна фантазий г. Екатеринбург 2010.</p> <p>-С. Вохринцева. Окружающий мир. «Домашние птицы». И: Страна фантазий г. Екатеринбург 2010</p> <p>-С. Вохринцева. « Окружающий мир. Стихийные явления природы» ( дидактический материал). И: Страна фантазий г. Екатеринбург 2010</p> <p>-С. Вохринцев. «Армия России » Сухопутные войска» (дидактический материал).2012</p> <p>- С. Вохринцев . Дидактический материал. « Военно-воздушные силы» . Армия России. И: Страна фантазий г. Екатеринбург 2012</p>

		<p>прогулки для детей 5-6 лет», Москва, «Речь ТЦ Сфера» 2011г;  - Г.В. Лаптева «Развивающие прогулки для детей. Круглый год. 5-7 лет» Москва, «Речь ТЦ Сфера»2011г;  - Л.Ю. Павлова « Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет», Москва 2011г</p>	<p>-Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам» Защитники отечества». И: Страна фантазий г. Екатеринбург 2012  Дидактический материал «Окружающий мир» ( мебель).  Дидактический материал «Окружающий мир» ( весна).  Дидактический материал « Окружающий мир» (лето).  Демонстрационный материал « Времена года «.Демонстрационный материал « Моя деревня».  Беседы по картинкам « Уроки экологии». Творческий Центр « Сфера .И: « Ранок» 2008г.  12 месяцев ( демонстративный материал).  Познаём окружающий мир (дидактический материал) , «Лесные животные».  Познаём окружающий мир ( дидактический материал) , «Овощи».  Рассказы по картинкам (дидактический материал) , «Профессии».  Мир в картинках (дидактический материал )» День победы ». Мозаика Синтез 2010г  Мир в картинках ( дидактическое пособие ) «Животные жарких стран » Мозаика Синтез 2010г  Мир в картинках ( дидактическое пособие), «Ягоды садовые ». Мозаика Синтез 2010г  Мир в картинках ( дидактическое пособие ) , « Государственные символы Р.Ф. ». Мозаика Синтез 2010г  Мир в картинках ( дидактическое пособие ) , « Авиация ». Мозаика Синтез 2011г  Мир в картинках ( дидактическое пособие ) , « Ягоды лесные ». Мозаика Синтез 2011г  Мир в картинках ( дидактическое пособие ) , « морские обитатели ».  Мир в картинках ( дидактическое пособие ) , « Цветы». Мозаика Синтез 2010г  Мир в картинках ( дидактическое пособие ) , « Рептилии и амфибии ». Мозаика Синтез 2011г  Мир в картинках ( дидактическое пособие ) , «Высоко в горах ». Мозаика Синтез 2010г  Мир в картинках ( дидактическое пособие ) , « Собаки друзья и помощники ». Мозаика Синтез 2010г  Мир в картинках ( дидактическое пособие ) , « Фрукты ». Мозаика Синтез 2010г  Мир в картинках (дидактическое пособие ) , « Домашние животные ». Мозаика Синтез 2010г  Мир в картинках ( дидактический материал ) , «Водный транспорт ». Мозаика Синтез 2010г  Мир в картинках ( дидактическое пособие) , « Посуда» . Мозаика Синтез 2011г</p>
--	--	---	--

			<p>Мир в картинках ( дидактическое пособие) , « Офисная техника и оборудование».</p> <p>Мозаика Синтез 2011г</p> <p>Мир в картинках ( дидактическое пособие) , « Деревья и листья» Мозаика Синтез 2010г</p> <p>Мир в картинках ( дидактическое пособие) , « Насекомые». Мозаика Синтез 2011г</p> <p>Мир в картинках ( дидактическое пособие) , « Домашние птицы». Мозаика Синтез 2010г</p> <p>Мир в картинках ( дидактическое пособие), « Овощи». Мозаика Синтез 2010г</p> <p>Познаём окружающий мир (дидактический материал) , « Садовые цветы». М: Стрекоза 2011г</p> <p>Познаём окружающий мир (дидактический материал) , « Лесные и полевые цветы «.М: Стрекоза 2011г</p> <p>Познаём окружающий мир Домашние животные (дидактический материал) , «М: Стрекоза 2011г.</p> <p>Познаём окружающий мир « Бабочки «.М: Стрекоза 2011г</p> <p>Познаём окружающий мир (дидактический материал) , «М: Стрекоза 2011г Животные Арктики, Антарктиды «.</p> <p>Познаём окружающий мир (дидактический материал) , « Птицы «.М: Стрекоза 2011г</p> <p>Познаём окружающий мир (дидактический материал) , « Насекомые «.М: Стрекоза 2011г</p> <p>Познаём окружающий мир (дидактический материал) , « Листья и плоды «.М: Стрекоза 2011г.</p> <p>Познаём окружающий мир (дидактический материал) , Фрукты. М: Стрекоза 2011г</p> <p>Познаём окружающий мир (дидактический материал) , « Животные Африки «.М: Стрекоза 2011г</p> <p>Познаём окружающий мир (дидактический материал), « Деревья». М: Стрекоза 2011г</p> <p>Демонстрационный материал «Животные обитающие на территории нашей страны ».</p> <p>Демонстрационный материал « Птицы обитающие на территории нашей страны ».</p> <p>Демонстративный материал «Природно-климатические зоны Земли».</p>
--	--	--	--



6	<p><b>Речевое развитие</b>  <b>Чтение</b>  <b>художественной литературы</b></p>	<p>- В.В. Гербова « Занятия по развитию речи». Москва, Мозаика-Синтез,2011;  - В.В. Гербова « Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада». Москва, Мозаика-Синтез, 2009;  -Н.С. Варенцова « Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет», Москва Мозаика-Синтез ,2010г;  -А.И. Максаков « Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до семи лет», Москва 2007г;  - «Полная хрестоматия дошкольника» М: ОЛМА Медиа Групп 2010г+ CD  - «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет» М: ОНИКС 2011г  - В. Житков « Русские сказки о природе» М : Эксмо, 2010г  - К Чуковский « Сказки для малышей» ,Ростов на Дону: Проф - Пресс 2011г  -В. Степанков « Живые буквы» М: Фламинго ,2010г  - Ш. Перро « Сказки» .М: ЭКСМО 2010г,  - А. Барто « Любимые стихи» М: ОЛМА.2011г  -А.С. Пушкин «Сказки на все времена» Ростов- на Дону: Проф-Пресс2011г  -С. Михалков «Стихи» ,М: Росмен,2011г  -Хрестоматия « 365 сказок на ночь для детей от3до7 лет» М:Эксмо-ОМИСС,2011г.  -Братья Гримм « Лучшие сказки», Ростов- на Дону: Проф-Пресс2011г  -М. Пришвин « Рассказы о животных», Ростов- на Дону: Проф-Пресс 2011г  -«Русские народные сказки» от3 до7 лет М: Омега 2009г;  - «Книга для чтения старшая группа 5-6 лет» М: Омега ,2008г;  -В. Степанов «Уроки старшая группа 5-6 лет» М: Омега ,2008г;  -В.В. Бианки «Сказки для маленьких» Ростов- на Дону: Проф-Пресс2011г  -С. Михалков « Сказки о природе». М: Эксмо,2009г;  -Хрестоматия «Карамелька» (стихи, сказки, потешки) М:</p>	<p>Познавательное -речевое развитие «Птицы России» (16 карточек ). Проф -пресс 2011г Ростов на Дону  -Познавательное-речевое развитие «Птицы домашние и декоративные»( 16 карточек).Проф -пресс 2011г Ростов на Дону  Настольный театр « Гуси-лебеди».</p> <p>Настольный театр « Заюшкина мзбкшка».</p> <p>Настольный театр « Маша и медведь».</p> <p>Настольный театр « Репка».</p> <p>Настольный театр « Теремок».</p> <p>Настольный театр « Колобок».</p> <p>Беседы по картинкам « В мире мудрых пословиц». Творческий Центр « Сфера .И: « Ранок» 2008г.</p> <p><b>Рабочие тетради:</b>  - Развитие речи у малышей  -Уроки грамоты для малышей  - Прописи для малышей  - Прописи для дошкольников  Денисова Рабочие тетради Старшая и подготовительная группы М: Мозаика-Синтез, 2011г  - Развитие речи у дошкольников  Уроки грамоты для дошкольников</p> <p>Портреты детских писателей 19 века ООО Издательство Гоном МЦФР 2009г</p> <p>Картотека портретов детских писателей краткие биографии «Детство - Пресс» СПб 2011г</p>
---	---	--	--

		<p>Омега,2008г;  - Полная хрестоматия дошкольника 5-6 года М: ОЛМА Медия 2010г  - Большая книга для детского сада М: Росмен,2011г  -«7 иллюстрированных словарей русского языка для детей в одной книге»  М: Астрель, 2010г;  -Энциклопедия для детей(универсальный энциклопедический словарь)М: АСТ 2008г  -К. Чуковский « Лучшие стихи и сказки для маленьких» Профпресс 2010г. Ростов на дону  -Зимние стихи для малышей Проф-пресс Ростов на Дону 2011г.  - Большая детская хрестоматия (считалки, скороговорки, дразнилки, смешилки, игры и т.д.) М6 Астрель 2009г.  -Энциклопедия для детей. Универсальный энциклопедический словарь М: АСТ 2006г.  - В.В. Бианки « Синичкин календарь» Проф-пресс: Ростов на Дону  - А. Маршак « Качалки, дразнилки, страшилки, считалки, скороговорки, песенки» Астрель г. Москва  М. Пришвин « Рассказы о животных малышам» Проф-пресс. Ростов на Дону.</p>	
7	<b>Направление «Художественно - эстетическое развитие»</b>	<p>- Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». Москва Мозаика- Синтез, 2010г;  -Л.В. Куцакова « Конструирование и ручной труд в детском саду 2-7 лет», Москва. Мозаика-Синтез ,2010г;  - Н.В. Додокина, Е.С. Евдокимова « Семейный театр в детском саду», М: Мозаика- Синтез. 2008г;  -Л.В. Куцакова « Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.4-7 лет» М: Мозаика-Синтез 2010г;  - Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала. Старшая группа». М: Мозаика- Синтез 2010;  - Т.С. Комарова «Школа эстетического воспитания»</p>	<p>Мир в картинках (дидактическое пособие), Хохлома изделия народных мастеров ». Мозаика Синтез 2010г  -Мир в картинках ( дидактическое пособие ) , « Каргополь народная игрушка». Мозаика Синтез 2010г  -Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках . «Дымковская игрушка». Мозаика- Синтез 2011г  -Мир в картинках ( дидактическое пособие) , Музыкальные инструменты». Мозаика Синтез 2010г Мозаика Синтез 2010г  -Мир в картинках (дидактическое пособие), «Гжель ». Мозаика Синтез 2010г  -Мир в картинках (дидактическое пособие), « Городецкая роспись по дереву». Мозаика Синтез 2011г  -Познаём окружающий мир (дидактический</p>

	<p>Москва Мозаика-Синтез, 2009г - И.В. Новикова « Аппликация из природных материалов в детском саду» (средняя, старшая, подготовительная группы) Ярославль академия развития 2010г. М.А. Давыдова « Музыкальное воспитание в детском саду» (средняя, старшая подготовительная группы) Москва 2008 г.;</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова « Праздники и развлечения в детском саду»,М: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>О.Н. Арсеновская Система музыкально - оздоровительной работы в детском саду». Волгоград :« Учитель»2011г.</p> <p>-Радынова. О.П Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах.- М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>-Радынова. О.П Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. - М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>- Радынова. О.П Музыкальные шедевры: Природа и музыка.- М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>-Радынова. О.П Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. - М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>-Радынова. О.П Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. - М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>-Е.Н.Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2013.</p> <p>-Музыкальные занятия. Старшая группа / авт.-сост. М89</p> <p>Е.Н.Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2013.</p> <p>-Журнал. Музыкальный руководитель № 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12. – 201</p>	<p>материал ) , «Народные промыслы «М: Стрекоза 2011г Картотека Портретов композиторов ООО «Детство-Пресс» СПб 2011г Уроки великих « Встречи с художниками мира» (демонстративный материал).</p>
--	--	--

### **3.3.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

-оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: 13 часов до 15 часов, в летний период 15.15. часов.

-оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.

-оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7.30 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 18.30 часов.

-оптимальное частота приёмов пищи – 4 раза, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.

-оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В таблице приведены режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 11-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Выделяем время для чтения детям. Это является обязательным элементом режима дня. Длительность чтения с обсуждением прочитанного для 5-6 лет – 15-20 минут.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

#### **Режим дня на холодный период**

№ п/п	Режимный момент	Старшая группа
1.	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.30
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.05
3.	Образовательная деятельность	9.10 – 10.40

4.	Самостоятельная детская деятельность	10.40 – 11.00
5.	Второй завтрак	10.10–10.15
6.	Подготовка к прогулке, прогулка	11.00–12.30
7.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30–12.40
8.	Подготовка к обеду, обед	12.40–13.00
9.	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.00
10.	Подъем, самостоятельная деятельность	15.00-16.15
11.	Уплотнённый полдник	16.15-16.35
12.	Самостоятельная детская деятельность	16.35-16.45
13.	Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-18.00
14.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00 -8.30

### **Режим дня на летний период**

№ п/п	Режимный момент	Старшая группа
1.	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.30
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
3.	Игры, организованная детская деятельность	9.00 – 10.10
5.	Второй завтрак	10.10–10.20
6.	Подготовка к прогулке, прогулка	10.20–12.20
7.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20–12.30
8.	Подготовка к обеду, обед	12.30–13.00
9.	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.15
10.	Подъем, самостоятельная деятельность	15.15-16.15
11.	Уплотнённый полдник	16.15-16.35
12.	Самостоятельная детская деятельность	16.35-16.45
13.	Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-18.00
14.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00 -8.30

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты. При 11-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13).

### **Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы

ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделяем постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

### Проектирование образовательного процесса

Проектирование образовательного процесса происходит на основе модели года, месяца, недели, дня, учитывающих климатические и этнографические особенности, специфику образовательной организации, контингента детей и образовательные запросы родителей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
1) Непосредственная образовательная деятельность Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. 2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда

### Организованная образовательная деятельность

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели

Музыка	2 раза в неделю
Итого	13 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах(уголках) развития	ежедневно

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В Программу включен раздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

#### Перечень событий, праздников и мероприятий

№ п/п	Время проведения	Мероприятия	Участники образовательного процесса		
			Дети	Родители	Педагоги
1	1 неделя сентября	Праздник «День взросления»			
2	2-4 неделя сентября	Праздник осени			
		Выставка совместных работ			
3	1-2 неделя октября	Развлечение «День здоровья»			
		Собрание. Анкетирование.			
4	3 неделя октября – 1 неделя ноября	Проектная деятельность по безопасности			
		Выставка детского творчества			
5	2 неделя ноября	Творческие каникулы			
6	3-4 неделя декабря	Праздник «Новый год» Выставка совместных работ			
7	4 неделя января	Спортивное развлечение			

		«Зимняя олимпиада»			
		Собрание. Анкетирование.			
8	1-3 неделя февраля	Праздник «23 февраля – день защитника Отечества»			
		Выставка детского творчества			
9	1 неделя марта	Праздник «8 марта»			
		Выставка детского творчества			
10	2-3 неделя марта	Реализация проекта по художественному творчеству			
		Выставка детского творчества			
11	4 неделя марта	Творческие каникулы			
12	1-2 неделя апреля	Праздник «Весна красна»			
		Выставка детского творчества			
13	1 неделя мая	Праздник «День победы»			
		Выставка совместных работ			
14	2-4 неделя мая	Праздник «До свидания, детский сад!»			
15	Июнь	Праздник «День защиты детей»			
16	Июль	Экологический праздник			
17	Август	Выставка совместных работ			

### **Традиции жизни группы:**

#### **«Утро радостных встреч»**

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. Воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

#### **«День рождения»**

Перед приходом ребёнка (именинника) в группу воспитатель размещает фотографию именинника на стенде, и все дети этой группы знают у кого сегодня день рождения. Чествование каждого именинника (воспитанника) проводится в музыкальном зале, воспитанники исполняют песню «Пусть бегут неуклюже...», традиционную хороводную игру, «Каравай», дети поочередно поздравляют воспитанника различными пожеланиями. Далее по желанию именинника дети играют в игру, после чего в группе организуется чаепитие, игры и танцы под детские мелодии.

#### **Традиционные конкурсы среди детей:**

- «Дары осени»
- Конкурс чтецов
- конкурс, посвящённый Дню защиты детей в спортивном комплексе «Космос»
- районный конкурс «Маленькое чудо»

#### **Традиционные конкурсы педагогов:**



-«Воспитатель года»

-методическая выставка

### Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на год

Месяц	Неделя	Тема
		5-6 лет
Сентябрь	1 неделя	осень
	2 неделя	Осень
	3 недели	Осень
	4 неделя	Осень
Октябрь	1 неделя	Я вырасту здоровым
	2 неделя	Я вырасту здоровым
	3 недели	День народного единства
	4 неделя	День народного единства
Ноябрь	1 неделя	День народного единства
	2 неделя	День народного единства
	3 недели	Новый год
	4 неделя	Новый год
Декабрь	1 неделя	Новый год
	2 неделя	Новый год
	3 недели	Новый год
	4 неделя	Новый год
Январь	1 неделя	Новогодние каникулы
	2 неделя	Зима
	3 недели	Зима
	4 неделя	Зима
Февраль	1 неделя	День защитника отечества
	2 неделя	День защитника отечества
	3 недели	День защитника отечества
	4 неделя	Международный женский день
Март	1 неделя	Международный женский день
	2 неделя	Народная культура и традиции
	3 недели	Народная культура и традиции
	4 неделя	Народная культура и традиции
Апрель	1 неделя	Весна
	2 неделя	Весна
	3 недели	День победы
	4 неделя	День победы
Май	1 неделя	День победы
	2 неделя	Лето
	3 недели	Лето
	4 неделя	Лето

### Приложение № 1. Комплексно-тематический план психолого - педагогической работы

**Организация воспитательно – образовательного процесса на день  
старший возраст**

Линии развития детей	1 –я половина дня	2 –я половина дня
Физическое развитие	<p>*Прием детей на воздухе в теплое и сухое время года;            * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); *Гигиенические процедуры;            * Закаливающие процедуры (босохождение, облегченная форма одежды, солнечные и воздушные ванны в теплое время года);            * физкультурные занятия;            * физкультминутки (на занятиях познавательного и художественно- эстетического циклов);            *прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность).</p>	<p>*Гимнастика пробуждения;            * Закаливание (ходьба босиком, обширное умывание после сна);            *Физкультурные досуги (игры и развлечения);            * Прогулка (индивидуальная работа);            *Подвижные игры;            *Самостоятельная двигательная деятельность.</p>
Познавательное развитие	<p>*Занятия познавательного цикла;            *Наблюдения в природе;            *Целевые прогулки и экскурсии; *Экспериментирование.</p>	<p>*Индивидуальная работа;            *Развивающие игры; *Интеллектуальные досуги (викторины, КВН); *3            занятия по интересам (кружки, подготовительная работа по проектам)</p>
Социально – коммуникативное развитие	<p>*Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы;            *Формирование навыков культуры еды;            *Эстетика быта.</p>	<p>*Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе;            *Тематические досуги в игровой форме;            *Игры с ряжением;            *Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли);            *ОБЖ – беседы и игровые ситуации, книжный уголок (проекты).</p>

Художественно – эстетическое развитие	*Занятия художественно – эстетического цикла; *Эстетика быта; *Наблюдения и экскурсии в природу (на участок); *Посещение детских спектаклей; *Посещение детской библиотеки.	*Самостоятельная творческая деятельность: - изобразительная деятельность -театрализованная деятельность -творчество и игры -досуги (музыкальные и театральные) - Творческие проекты.
Речевое развитие	*Занятия речевого цикла; Артикуляционная гимнастика, речевые игры	*Тематические досуги в игровой форме; *Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли);

### 3.5.Описание развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей. Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6)безопасность.

*Насыщенность*- образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

> игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

>- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

> эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

>возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. *Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; *Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. *Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

<b>Деятельность</b>	<b>Оборудование</b>
<b>игровая</b>	игры, игрушки, игровое оборудование
<b>коммуникативная</b>	дидактические материалы
<b>познавательно-исследовательская</b>	натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.
<b>восприятие художественной литературы и фольклора</b>	книги для детского чтения, иллюстративный материал
<b>самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	оборудование и инвентарь для всех видов труда
<b>конструирование</b>	конструкторы разных видов, природные и иные материалы
<b>изобразительная</b>	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал
<b>музыкальная</b>	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.
<b>двигательная</b>	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом, обручем, кубиками и т. д.

### Оборудование Центров активности

<b>Центр</b>	<b>Оборудование</b>
«Центр творчества»	Материалы для продуктивной деятельности, стол для изодеятельности

«Центр строительства»	Напольный крупный конструктор (полые блоки), желательно из натурального дерева, для содержательных построек и развития совместных игр детей
«Литературный центр»	Полка-витрина для детских книг, позволяющими детям видеть обложку и сознательно выбирать и возвращать на место книги
«Центр сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций»	Мебель, диванчики, игрушечная плита, одежда для кукол и одежда для игры, принесенная из дома, и пр. для игры «в семью», атрибуты доктора, повара, парикмахера, продавца, полицейского, пожарника и т. д.
«Центр песка и воды»	Стол для занятий с песком и водой со встроенным в него большим поддоном.
«Центр для театрализованных игр, ряженья»	Ширма, костюмы, декорации, атрибуты, куклы для театра.
«Центр настольно-печатных игр»	Настольные игры
«Спортивный центр»	Мячи, кегли, обручи, скакалки и т. д.
«Игровой центр с крупными мягкими конструкциями»	Блоки, домики для легкого изменения игрового пространства
«Уголок природы»	Материалы для наблюдений за природой